

GUITAR SUMMER SCHOOL 2017

KONCERT

Klasa prof. Ante Čagalj

Crkva sv. Nikole, petak, 21. srpnja, u 21 sat

Program:

- | | |
|---|--|
| 1. F. Carulli: Andante | Borna Grgec |
| 2. M. Carcassi: Etida op. 60, br. 3 | Mateo Huđin |
| 3. B. Calatayud: Bolero | Dorotea Dolenc |
| 4. J. M.: Zenam: Recuerdo | Katarina Mrvalj |
| 5. F. Tarrega: Lagrima | Jakob Fifnja |
| 6. M. Giuliani: Sonata op. 15: II. st | Rino Cetinić |
| 7. T. Jobim: A Felicidade (arr. R. Dyens) | Iva Bobanović |
| 8. A. Barrios-Mangore: Vals op. 8, br. 4 | Sven Ipša |
| 9. A. Harris: Sonatina: 1.st. Allegro Moderato | Jakov Koščak |
| 10. E. Martin: Sons del Barrio | Ana Sredić |
| 11. A. Čagalj: Put prema selu | Lucija Rako |
| 12. M. Carcasi: Galop | Marko Čuček |
| 13. W. Walton: Bagatela br.3 - Alla Cubana | Karlo Kočnar |
| 14. I. Albeniz: Asturias | Viktor Sarkezi |
| 15. A. C. Jobim: The Girl From Ipanema | Marko Čuček, Viktor Sarkezi, Jakov Koščak, Sven Ipša |
| 16. L. Cardona Garcia: Asi de sencillo | Sven Ipša, Ana Sredić, Iva Bobanović, Rino Cetinić |
| 17. J. S. Bach: Brandenburg Concerto No. 3 – 1.st. Allegro moderato | |
| 18. A. Villamil: Pequeña Suite Andina: Torbellino, Joropo | |
| 19. A. Piazzolla: Suite Troileana: Zita | |

Orkestar Međunarodne ljetne škole gitare *GitarAstra*
(arr. Ante Čagalj točke 15, 16, 17, 18)

Ove je godine Stari Grad domaćin Međunarodne ljetne škole gitare, najobuhvatnije ljetne edukativno–koncertne manifestacije koja se odvija u periodu od 09. do 21. srpnja. Škola gitare našeg istaknutog glazbenog pedagoga Ante Čaglja, profesora na Glazbenom učilištu Elly Bašić u Zagrebu tradicionalno pobuđuje veliko zanimanje, pa se i ove godine prijavio veliki broj polaznika: od učenika osnovnih glazbenih škola do studenata glazbenih akademija iz zemlje i inozemstva. Oni usavršavaju svoja glazbena i gitaristička znanje i umijeća, sakupljaju dragocjena koncertna iskustva, druže se te upoznaju sve ljepote Staroga Grada i otoka Hvara.

Zanimljivo je napomenuti da je prvi ljetni seminar gitare održan baš 1992. u Starom Gradu, u okviru tadašnje Međunarodne ljetne škole Hic Faros, hic ars, da bi se nakon godina lutanja po Hvaru, Braču i Korčuli, seminar vratio na svoje izvorno mjesto.

Komorna glazba je, uz individualnu nastavu, jedan od najvažnijih oblika rada na školi gitare. Na samom seminaru formiraju se komorni ansambli te orkestar sastavljen od svih polaznika. Svaku večer održavaju se koncerti na kojima nastupaju svi – kao solisti i kao članovi komornih sastava. Ni ove godine nije izostao običaj da se svaki dan, nakon satova i proba te večernjeg koncerta u crkvi sv. Ivana, izađe s gitarama na prelijepi trg Škor i održi koncert na sveopće zadovoljstvo samih izvođača i prolaznika koji se tu tradicionalno okupljaju.

Na kraju seminara bit će održana dva završna koncerta, 20. u crkvi sv. Ivana, a 21. srpnja u crkvi sv. Nikole sa početkom u 21 sat na kojem će mladi gitaristi pokazati što su naučili tijekom dva tjedna vrijednoga rada.

26 godina LJETNE ŠKOLE GITARE